VALMY 1792

DOSSIER DE PRESSE

VALMY OU LA NAISSANCE DE LA RÉPUBLIQUE

Dans un contexte politique tendu, la bataille de Valmy voit s'affronter deux visions du monde : d'un côté la monarchie absolue incarnée par l'Autriche et la Prusse, de l'autre la liberté et l'égalité des droits affirmées par la Révolution Française. La victoire des armées de Dumouriez marque l'entrée dans une nouvelle ère.

1792, L'ENTRÉE DE L'EUROPE DANS LES GUERRES RÉVOLUTIONNAIRES

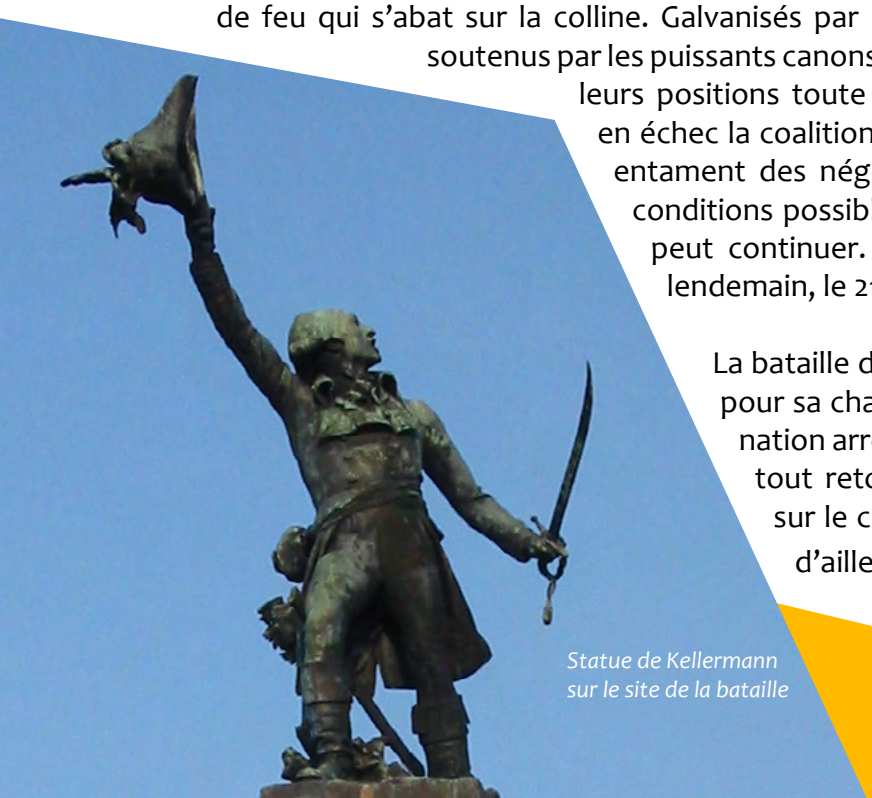
Dans les mois qui suivent le 14 juillet 1789, les Etats européens ne jugent pas nécessaire une intervention militaire sur le sol français. Pourtant, tout bascule en 1791. Sous la pression de l'aristocratie française émigrée et craignant que les idées révolutionnaires ne se propagent à toute l'Europe, Léopold II d'Autriche et Fréderic-Guillaume II de Prusse enjoignent le peuple de France à ne pas attenter à la souveraineté de Louis XVI. Dans un contexte économique et financier difficile, cette annonce passe pour une provocation. Au plus grand étonnement de toute l'Europe, l'Assemblée nationale française déclare la guerre le 20 avril 1792 au « roi de Bohème et Hongrie », Léopold, aussi Empereur du Saint Empire Romain Germanique.

LA BATAILLE, UN TOURNANT DANS L'HISTOIRE DE FRANCE

Après la chute de Longwy et celle de Verdun au début du mois de septembre 1792, les troupes austro-prussiennes commandées par le duc de Brunswick prennent la direction de Paris. La coalition progresse rapidement : ils passent les défilés de l'Argonne et arrivent à hauteur de Sainte-Ménehould. Plus rien ne semble pouvoir arrêter leur progression jusqu'à Paris.

La situation n'est pas défavorable aux troupes révolutionnaires. Pourtant, sur ordre de l'Assemblée nationale, le général Dumouriez, à la tête de l'armée du Nord (30 000 soldats), réagit et élabore un plan de bataille audacieux. Il ordonne au général Kellermann (armée du Centre, 35 000 hommes) de le rejoindre près de Sainte-Ménehould. Valmy et sa campagne environnante deviennent le théâtre d'un affrontement décisif pour la Révolution Française. Son objectif, couper les Prussiens de leur précieux ravitaillement venant de Verdun et les forcer à mener combat en Argonne.

Le 20 septembre 1792, le théâtre des opérations est fixé : Brunswick affrontera les armées de Dumouriez et Kellermann sur les hauteurs du village de Valmy. De part et d'autre, l'artillerie tonne et c'est un déluge de feu qui s'abat sur la colline. Galvanisés par l'enthousiasme de Kellermann et fermement soutenus par les puissants canons Gribeauval, les révolutionnaires maintiennent leurs positions toute la journée et contre toute attente, tiennent en échec la coalition. La bataille est perdue pour les Prussiens qui entament des négociations pour se retirer dans les meilleures conditions possibles. Paris est protégé, la Révolution Française peut continuer. La I^{ère} République est proclamée à Paris le lendemain, le 21 septembre 1792.



Statue de Kellermann sur le site de la bataille

La bataille de Valmy est restée dans la mémoire populaire pour sa charge symbolique. Cette première victoire de la nation arrête l'invasion étrangère interdisant de surcroît tout retour à la monarchie absolue. Goethe, présent sur le champ de bataille aux côtés du roi de Prusse a d'ailleurs écrit que « ***de ce lieu, de ce jour, date une nouvelle époque de l'histoire du monde*** ».

LE CENTRE HISTORIQUE ET SON ENVIRONNEMENT

Sobriété et respect du paysage ont inspiré la réalisation de Valmy 1792. La muséographie quant à elle présente point par point les événements qui ont conduit à la bataille, son déroulement et ses enjeux.

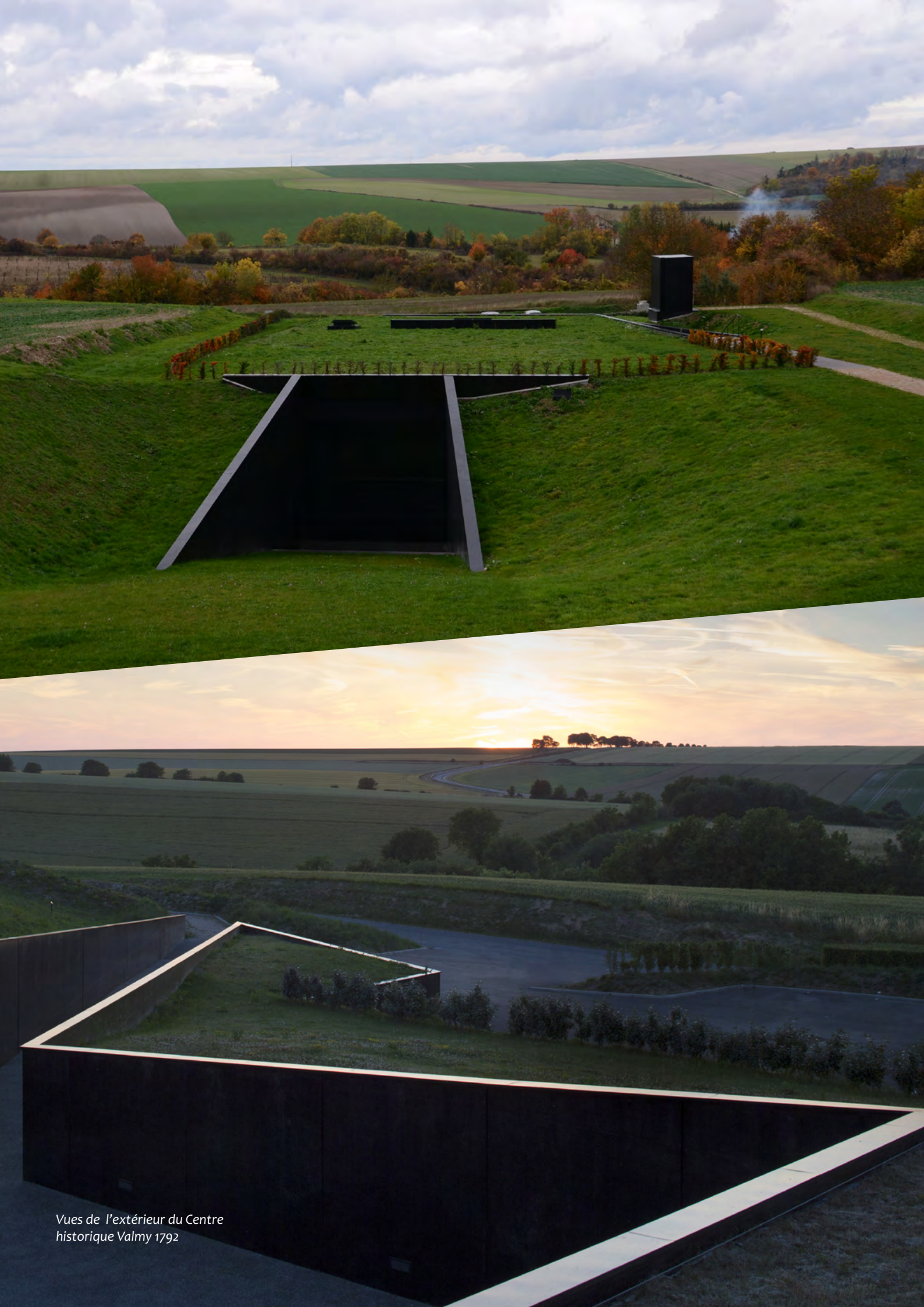
LE PARTI-PRIS ARCHITECTURAL

Le site de la bataille de Valmy, un des lieux emblématiques de l'histoire de France, méritait d'être valorisé grâce à un outil touristique et pédagogique adapté. Avec la reconstruction du moulin en 2005, la Communauté de communes de la région de Sainte-Ménehould, aujourd'hui Communauté de Communes de l'Argonne Champenoise, œuvre en faveur de son développement.

Les traces de la bataille de Valmy dans le paysage sont ténues. Seule la présence du moulin juché au sommet de la butte, rappelle la position des troupes. Afin de préserver ce panorama à 360° permettant d'observer le massif argonnais, le centre historique, semi-enterré, est construit à même le flanc de la colline. Particulièrement sobre, il en épouse les formes et préserve l'authenticité du site dont le point culminant demeure le moulin.

La maîtrise d'œuvre et la scénographie ont été confiées, sur concours, à l'architecte Pierre-Louis Faloci a qui l'on doit déjà le Centre européen du résistant déporté du Struthof (Bas-Rhin), le musée de la civilisation celtique du Mont-Beuvray (Saône-et-Loire) ou encore la scénographie du musée Rodin (Paris).

Vue de l'extérieur du moulin de Valmy surplombant le Centre historique Valmy 1792



Vues de l'extérieur du Centre historique Valmy 1792

UN CENTRE D'INTERPRÉTATION POUR COMPRENDRE LA BATAILLE

Une entaille dans la butte conduit les visiteurs vers Valmy 1792. Divisée en modules, le parcours muséographique propose un parcours axé sur huit thèmes pour bien comprendre les enjeux et le déroulement de la bataille.

LE COULOIR CHRONOLOGIQUE

Une fois passé le hall d'accueil, le visiteur entre de plain-pied dans la France révolutionnaire. Une grande frise chronologique rappelle le contexte politique et social de la France entre 1788 (Journée des Tuiles à Grenoble) et 1802 (signature de la Paix d'Amiens). Cette recontextualisation est rendue ludique par l'intervention de personnages, ayant laissés une empreinte sur la colline de Valmy ou dans l'histoire de France.

LE PARIS RÉVOLUTIONNAIRE

Les événements marquants et incontournables de la Révolution Française sont développés dans ce module (prise de la Bastille, Déclaration des droits de l'Homme, fête de la Fédération, la fuite à Varennes…).

LA MARCHE VERS LA GUERRE

Nous nous attachons ici à présenter la mise en place des troupes de chaque côté de la frontière entre 1791 et l'été 1792. A l'est, une coalition se forme sous l'impulsion des émigrés français. En France, les premiers volontaires s'engagent pour défendre la Révolution et ses idéaux. Une fois le décor planté, les belligérants entrent en scène, la bataille commence.

Vue de l'intérieur du Centre historique Valmy 1792

Vues de l'intérieur du Centre historique Valmy 1792

LE 20 SEPTEMBRE 1792

Ce module constitue le point d'orgue de la visite. Une maquette en résine de 4 x 2,50 m, en relief et animée, présente et reconstitue les mouvements des troupes depuis les premières heures de la bataille jusqu'au crépuscule. Afin de rendre vivant cet épisode de l'histoire de France, l'ambiance des combats est restituée. Des détonations de l'artillerie à l'odeur de la poudre à canon, le visiteur entre de plain-pied dans l'histoire ! Derrière la baie vitrée, il aperçoit pour la première fois le fameux moulin de Valmy.

Dans ce module, les visiteurs pourront aussi découvrir une pièce d'artillerie rare : un canon de campagne français du système Gribeauval, de calibre 12. Ce type de pièce était utilisé par l'armée française lors des guerres de la Révolution puis dans les armées napoléoniennes. Le canon nous a été prêté par le département artillerie du Musée de l'armée (Paris). Ce dépôt est exceptionnel car il ne reste que très peu d'exemplaires complets (affût en bois et tube métallique) dans le monde.

Vues sur la maquette sur la maquette animée (réalisation On Situ / Châlons-sur-Saône)

L'EXPANSION RÉVOLUTIONNAIRE

Valmy n'est que la première phase des batailles menées par les armées de la République : Jemmapes, Mayence, Fleurus… les combats se propagent à travers l'Europe. Il faudra attendre le traité de Lunéville en 1801 et la paix d'Amiens en 1802 pour pacifier provisoirement les relations diplomatiques entre les Etats.

L'ÉQUIPEMENT DES SOLDATS

Ce module met en évidence le matériel réglementaire dont dispose le soldat. Trois uniformes reconstitués sont proposés aux visiteurs : l'uniforme du soldat professionnel (les habits blancs), celui du soldat volontaire (les habits bleus) et un uniforme de hussard (cavalerie d'élite).
La seconde partie du dépôt des Invalides est présenté dans ce module : collection de sabres, hausse-cols, pistolet de cavalerie… et même une pipe en pied de chevreuil attribuée au général Kellermann !

LE MYTHE DE VALMY

Dès 1830, sous le règne de Louis-Philippe, la bataille de Valmy devient un mythe, la colline et son moulin un lieu de mémoire, symbole du peuple en armes. Tout au long du XIXème siècle, révolutionnaires, royalistes et nationalistes ravivent le souvenir de la bataille à des fins politiques. Chacun tente, selon ses intérêts, d'expliquer cette étonnante victoire. Valmy a aussi inspiré les cinéastes. De Renoir à Abel Gance, la bataille a fait l'objet de reconstitutions, plus ou moins fidèles à la réalité, mais toujours reflet d'une époque ou d'un point de vue politique.

La visite du centre historique terminée, le parcours se poursuit au sommet de la butte, sur le site de la bataille, au pied du moulin. Les visiteurs pourront alors apprécier ce panorama à 360°.

Uniforme et armement des soldats français.

UN CENTRE HISTORIQUE POUR REVIVRE LA BATAILLE

La scénographie, interactive, ludique, évolutive est adaptée à chaque visiteur. Petit ou grand, revivez la bataille de Valmy comme si vous y étiez !

LE PRINCIPE DE LA VISITE

Dans chacun des modules qui composent l'espace muséographique, la médiation s'appuie sur un corpus de documents et fac-similés (archives, gravures, dessins, toiles, caricatures…). Ces reproductions fournissent les clés de lecture nécessaires à l'appréhension de la bataille et de ses enjeux. Le parcours s'adapte aux publics dans toute leur diversité (scolaire, grand public, groupes, spécialistes et connaisseurs). Plusieurs niveaux de lecture sont proposés.

Les documents incontournables à la compréhension des événements révolutionnaires sont présentés verticalement, contre les cloisons des modules (Prise de la Bastille, Déclaration des droits de l'homme, Fête de la Fédération…). Certains sont animés, mis en mouvement, rendant ainsi la visite plus dynamique et ludique.

Sur les supports horizontaux, des thématiques complémentaires sont développées (l'engagement des soldats volontaires, la fuite de la famille royale à Varennes, les mouvements des troupes pendant l'été 1792…). Les informations sont imprimées sur des verres rétro-éclairés par des leds.
Dans chaque module, des écrans interactifs réalisés par l'entreprise Drôle de Trame (Paris) permettront aux visiteurs d'approfondir une thématique particulière : A quoi ressemblait le Paris de la Révolution ? Quel était le contexte géopolitique de l'année 1792 ? Comment a évolué le site de la bataille entre le 19e et le 21e siècle ?

UNE VISITE INTERACTIVE

L'histoire n'est pas qu'une succession de faits, de combats, de traités et de grands hommes. L'histoire peut se vivre et c'est bien l'objectif du centre historique Valmy 1792. L'exactitude historique est au centre du dispositif mais ce sont des outils ludiques et interactifs qui servent la bonne compréhension de la bataille.

Le Paris révolutionnaire

Chaque thématique est présentée par un personnage contemporain de la bataille : Danton nous raconte les événements qui ont conduit à la guerre contre la Coalition austro-prussienne, Lafayette présente les grands événements politiques et sociaux de la Révolution Française, le vénézuélien Miranda nous relate l'expansion de la Révolution vers l'actuelle Belgique en 1792-1793, tandis que les généraux Kellermann et Dumouriez et l'écrivain allemand Goethe introduisent la bataille du 20 septembre.

Au sein même des modules, les reproductions de toiles fameuses s'animent. La visite prend ainsi la forme d'une expérience sensitive, la scénographie offrant aux publics la possibilité de revivre les combats et de s'immerger totalement dans le contexte politique, social et culturel de la dernière décennie du XVIIIe siècle.
Pour un meilleur confort lors de la visite, l'ensemble du dispositif muséographique est sonorisé via un système de douches sonores.

LE MOULIN DE VALMY, SYMBOLE DE LA BATAILLE

Au XIX^e siècle, le moulin de Valmy a été systématiquement associé à la bataille. Dans l'iconographie du XIX^e siècle, on le retrouve régulièrement associé au général Kellermann, le héros de Valmy

LE 1ER MOULIN DE VALMY

Depuis le XVI^e siècle, au moins 4 moulins se sont succédé sur la colline de Valmy. Dominant les plaines de la Champagne crayeuse, le moulin de Valmy rappelle qu'une page de l'histoire de France s'est jouée sur cette colline. L'histoire des moulins à Valmy est longue. Elle débute au 16^e siècle avec la construction d'un moulin à vent permettant la transformation du grain en farine. Auparavant, les habitants du village devaient parcourir de longues distances pour rejoindre les moulins de Hans, Gizaucourt ou encore Sainte-Ménehould. Le moulin est détruit pendant la bataille de Valmy par l'armée française, sur ordre de Kellermann. Il était un point de repère idéal pour l'armée adverse, surtout en ce matin brumeux du 20 septembre 1792 !

Le meunier sera indemnisé après la bataille, son moulin reconstruit. Cependant, ce moulin à vent n'est pas capable de soutenir la concurrence des moulins à eau qui se multiplient au début du XIX^e siècle. Le moulin est rasé, 110 ans vont passer sans moulin sur la colline de Valmy.

VALMY, LIEU DE MÉMOIRE

Au XIX^ème siècle, Valmy devient un lieu de mémoire, symbole de la victoire de la Révolution contre les monarchies. Un premier monument est construit en 1821 pour célébrer la mémoire de celui qui est resté comme le héros de Valmy, Kellermann. Sous un petit obélisque repose encore le cœur du général.

En 1892, dans le cadre du centenaire de la bataille fêté en grande pompe, une statue en bronze est fondue et installée près de l'obélisque. Elle représente le général Kellermann victorieux, bicorne dans une main, le sabre au poing.

LE MOULIN D'ATTICHES

En 1939, le maire de Valmy achète un nouveau moulin dans le département du Nord, à Attiches. Il arrive par le train en gare de Valmy en 1939 mais la seconde guerre mondiale interrompt la reconstruction. L'inauguration aura lieu le 20 septembre 1947.
Ce moulin venu des Flandres est balayé par la tempête de 1999.

L'obélisque et le monument Kellermann

Le moulin d'Attiches

2005, UN NOUVEAU MOULIN À VALMY

Une souscription est lancée peu après la tempête avec l'intention de reconstruire le moulin tel qu'il pouvait être pendant la bataille de Valmy. En 2005, la Communauté de Communes de la région de Sainte-Ménehould inaugure un nouveau moulin sur pivot, typique des moulins de Champagne au XVIII^{e} siècle.

Son mécanisme est complet, parfaitement fonctionnel et peut produire la farine. Le moulin est mis en mouvement et ouvert au public plusieurs fois dans l'année. Le moulin de Valmy est ouvert en juillet et août dans le cadre de visites guidées. Des visites peuvent également être organisées toute l'année pour des groupes à partir de 6 personnes.

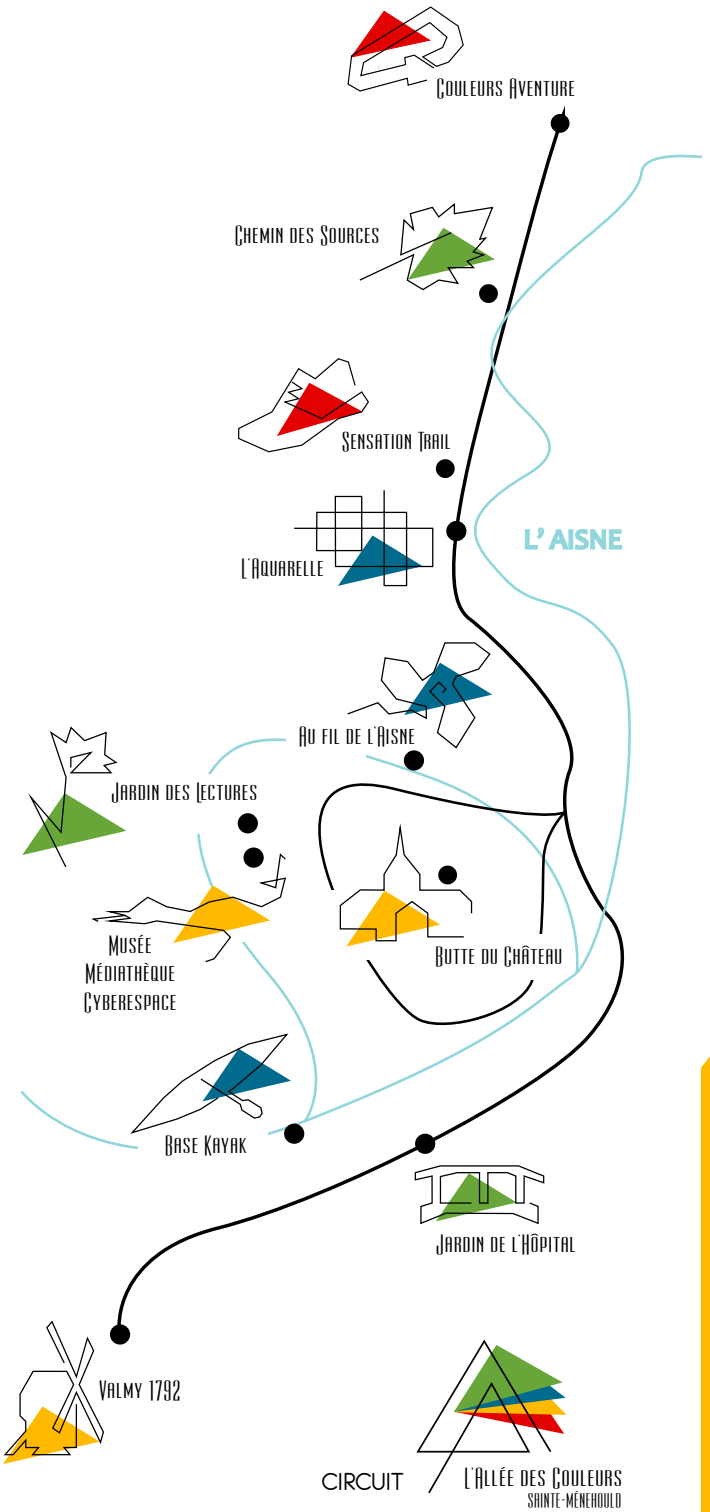
Pour connaitre les horaires, dates et tarifs des visites guidées, contactez-nous au 03.26.60.36.57

L'actuel moulin de Valmy

A l'intérieur du moulin de Valmy, le mécanisme complet

VALMY 1792, une escale sur L'ALLÉE DES COULEURS

Au cœur de l'Argonne Champenoise, entre Valmy et Sainte-Ménehould, plusieurs escales mettent en lumière nos paysages, nos traditions, notre histoire, notre culture au travers de quatre thématiques colorées.



www.alleedescouleurs.com

CONTACTS

CENTRE historique VALMY1792
24 rue Kellermann
51800 VALMY

03 26 60 36 57

N 49°04.845 E 4°46.018

centrehistoriquevalmy1792@gmail.com
www.valmy1792.com

Suivez notre actualité sur Facebook

SERVICES

Boutique : souvenirs, cadeaux, librairie et produits du terroir.
Boissons fraîches.
Visites guidées : Présentation du site de la bataille et du moulin de Valmy en juillet et août puis hors-saison, sur réservation.

HANDICAPS

Le Centre historique Valmy 1792 et le site de la bataille sont accessibles aux personnes à mobilité réduite via un ascenseur extérieur.
Attention, l'intérieur du moulin de Valmy n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

HORAIRES

Mars, avril, mai, juin, octobre, novembre
du mardi au dimanche : 14h - 18h

Juillet, août et septembre
du mardi au dimanche : 10h - 12h30 et 13h30 - 18h

Jours fériés : 10h - 12h30 et 13h30 - 18h

Fermeture
Tous les lundis (sauf jours fériés) et du 1er décembre au 28 février.

GROUPES

Comité d'entreprise, tourisme d'affaires, club, association, groupe scolaire, groupe d'amis...
Pour une excursion à la journée, un séjour ou bien un programme sur mesure, contactez-nous :
Mme Rada Basta / 03 26 92 05 10 / radabasta.adc@gmail.com